

# La lettre des Longs Prés



Mai / Juin 2024 n°25

 [www.leslongspres.fr](http://www.leslongspres.fr)



## Agenda

*Du 13 au 31 mai : Exposition «Street art et Erlangen»*

*Mercredi 15 mai : Atelier origami à la bibliothèque.*

*Jeudi 23 mai : Les Jeudis de la santé « L'air intérieur : une menace invisible » avec UFC Que Choisir.*

*Vendredi 24 mai : Repas de la section randonnée.*

*Samedi 25 mai : Barbecue partagé des Longs Prés pour les adhérents.*

*Jeudi 30 mai : Les Jeudis de la santé « Les substances nocives dans les produits d'hygiène et de beauté » avec UFC Que Choisir.*

*Jeudi 30 mai : A la découverte des beaux arbres du quartier avec la MCE.*

*Samedi 1<sup>er</sup> juin : Représentation des ateliers théâtre du Centre à la Bellangerais.*

*Du 3 au 21 juin : Exposition des ateliers et du fil rouge. Vernissage le jeudi 6 juin.*

*Mardi 11 juin : Sortie culturelle à Bréhat et à l'Abbaye de Beauport.*

*Samedi 15 juin : Portes ouvertes du Centre.*

*Mardi 18 juin : Olympiades intergénérationnelles au Parc de Maurepas.*

*Jeudi 20 juin : Ouverture des inscriptions pour la saison 2024-2025.*

## Horaires et fermetures en mai et juin.

- Fermeture du Centre lundi 20 mai.

- Ouverture de l'accueil la semaine du 27 au 31 mai.

Lundi 27 mai : fermé

Mardi 28 mai : 9h30-12h30 et 13h30-17h

Mercredi 29 mai : 9h30-12h30

Jeudi 30 mai : 13h30-17h00

Vendredi 31 mai : 9h30-12h30

- Fermeture de l'accueil : lundi 17 juin

## Les démarches administratives aux Longs Prés

Mathilde Colas est arrivée aux Longs Prés depuis le lundi 15 avril, elle remplace Célia Lacombe sur les démarches administratives en ligne.

Vous pouvez donc retrouver Mathilde tous les lundis de 9h à 12h sans rendez-vous et de 14h à 16h sur rendez-vous (même pendant les vacances scolaires).

Pour prendre rendez-vous, il suffit d'envoyer un mail à [epn@leslongspres.fr](mailto:epn@leslongspres.fr) ou vous en adressant directement à l'accueil du Centre.

## Edito

Dans deux mois, ce sera la fin de la saison. Une année sera passée au cours de laquelle nous aurons pu pratiquer nos activités et nous souhaitons que vous en ayez été satisfait.e.s.

Le Centre fourmille toujours de nombreuses activités comme vous pourrez le constater en lisant les divers articles du nouveau numéro de La Lettre des Longs Prés.

Notamment, enfants et adultes ont pu s'initier au street art avec l'artiste Etiou, et bientôt une fresque participative devrait faire son apparition dans une des salles du Centre.

Le Concours de Peinture a fêté son 20<sup>ème</sup> anniversaire et ce fut cette année encore un succès avec des œuvres de qualité. C'est ici l'occasion de remercier toutes les bénévoles qui participent à son organisation, dont sa responsable, Colette Poulain, dont vous pourrez lire le portrait ci-dessous.

Ces derniers temps, quelques changements sont intervenus au Centre.

Afin d'entreprendre un nouveau projet professionnel, Célia Lacombe nous a quittés après 23 ans de présence comme comptable et comme animatrice multimédia. Nous lui souhaitons une pleine réussite et beaucoup de bonheur dans cette nouvelle vie professionnelle.

Elle est remplacée par Florence Bourges pour les cours d'informatique, les ateliers numériques sénior et l'accès libre de l'Espace Publique Numérique. Les démarches administratives, quant à elles, sont assurées par Mathilde Colas, en tant que conseillère numérique.

La gestion de la comptabilité sera confiée au Gedes 35 qui est un groupement d'employeurs de l'économie sociale et solidaire, auquel le Centre a déjà recouru dans le passé.

Nous travaillons activement à la préparation du programme des ateliers et des cours pour l'année prochaine. Les cours actuels devraient être reconduits avec quelques nouveautés en plus.

Vous pourrez les découvrir dans la plaquette de la saison 2024-2025 que nous diffuserons lors de notre traditionnelle journée Portes Ouvertes qui cette année aura lieu le samedi 15 juin. Les inscriptions débiteront le jeudi 20 juin 2024.

Nous organisons également un grand moment festif entre adhérents à l'occasion de notre tout premier barbecue partagé. Nous vous donnons rendez-vous nombreux le samedi 25 mai à partir de 12h.

Par ailleurs, l'équipe des Longs Prés (administrateurs.rices, salarié.e.s) poursuit son travail d'élaboration du futur projet associatif qui sera présenté lors de la prochaine assemblée générale de janvier 2025 et nous aurons une réunion avec les représentants de la ville de Rennes début juillet au cours de laquelle nous connaissons les conditions proposées pour le renouvellement de la convention avec la Ville de Rennes pour la période 2025 - 2031.

## La Vie du Centre

### Départ de Célia Lacombe



Une cinquantaine de personnes ont participé à cette soirée festive, dans une ambiance amicale, qui s'est terminée par une remise de cadeaux.

Un grand merci à Célia pour ce temps passé au Centre et à toutes les personnes qui ont participé pour faire de cette soirée un moment exceptionnel.



C'est avec une grande émotion que nous étions réunis hier soir, mercredi 17 avril, pour accompagner Célia Lacombe lors de son pot de départ, après tant d'années passées au service du Centre.

Responsable de publication : Dominique CROCHU

Directrice de publication : Odile POISSON

Comité de rédaction : Dominique, Georges, Odile, Raymond, Virginie

Diffusion bimestrielle par le Centre socioculturel Les Longs Prés par mail aux adhérents et sur le site.

Contact : 3 rue des Longs Prés, 35700 Rennes. 02 99 38 43 86, [accueil@leslongspres.fr](mailto:accueil@leslongspres.fr), [www.leslongspres.fr](http://www.leslongspres.fr)

### 18 randonneurs à Carhaix durant le week-end de Pâques



Le champignon de Huelgoat

Le premier week-end randonnée de la saison s'est déroulé dans l'une des cités gallo-romaines les plus florissantes de l'antiquité en Armorique : Carhaix.

La première randonnée « le circuit de Goashalec » a eu lieu à Huelgoat, commune située dans le Parc Naturel Régional d'Armorique. Partis du bourg, nous avons longé le lac, sommes remontés le long des berges de la rivière du Fao et avons découvert des hameaux pittoresques et typiques du Centre-Bretagne. Nous avons terminé la randonnée par la visite du « champignon » (voir photo) et avons retrouvé notre âme d'enfant devant la célèbre Roche Tremblante et le chaos de la rivière d'Argent.

Lors de la deuxième sortie, « Le circuit de l'Argoat », nous sommes partis du bourg de Saint-Hernin où l'on peut admirer un superbe enclos paroissial. Nous avons parcouru la campagne sainte-herninoise avant de longer le canal de Nantes à Brest. La pluie battante nous a malheureusement obligés à raccourcir notre randonnée mais nous a permis de consacrer le dimanche après-midi à la visite de Carhaix. Nous avons ainsi découvert une partie du patrimoine de la ville : l'aqueduc romain, la maison du sénéchal, l'église Saint-Trémeur et son très beau vitrail dans le chœur, des sculptures représentant les sœurs Goadec de Treffin et les quatre célèbres cyclistes bretons : Lucien Petit-Breton, Jean Robic, Louisson Bobet et Bernard Hinault.

Le dernier circuit s'est déroulé dans les Monts d'Arrée et a démarré de la plus haute commune de Bretagne : La Feuillée. La vue sur le Roc'h Tredudon, au loin, Saint-Michel-de-Braspart et le lac de Brennilis était exceptionnelle. La suite du parcours s'est effectuée dans les terres et a été tout aussi superbe.

Ni la pluie, ni la boue n'ont terni notre enthousiasme. Le prochain mini-séjour randonnée aura lieu le week-end de la Pentecôte, à Beg-Meil dans le Finistère.



Eglise St Sauveur

### Le street art s'invite aux Longs Prés



Peut-être avez-vous entendu parler d'Etiou, c'est son nom d'artiste. Il est né dans le quartier. Au début il faisait surtout du dessin, du croquis urbain en représentant les gens, les paysages et les fleurs.

Puis, au contact d'autres street artistes, il a commencé le collage, une technique qui permet de dessiner sur du papier kraft, puis de coller sur les murs de la ville.

Au début, il dessinait de grandes fleurs pour donner des couleurs à la ville et a progressivement affiné sa technique en privilégiant la forme du diamant qui permettait de donner l'idée que la fleur est précieuse, que la nature est précieuse, que le paysage est précieux et qu'il faut en prendre soin !

Ensuite il s'est formé au graffiti à la bombe de peinture, ce qui a nécessité quelques années pour maîtriser cette technique, pour avoir de la finesse, de la précision, des perspectives et les bonnes proportions, car passer d'un croquis qui fait 10 cm sur 10 cm à une fresque de plusieurs m<sup>2</sup> demande du temps, du recul.

Les actions de street art d'Etiou avec Les Longs Prés s'inscrivent dans le cadre des 60 ans du jumelage Rennes - Erlangen. Elles sont financées par la ville de Rennes par les dispositifs « Les Rennais prennent l'art » et « l'Éducation Artistique et Culturelle ».

Début avril, une balade street art a été proposée aux habitants du quartier par Etiou. Une cinquantaine de personnes ont pu découvrir ou re-découvrir au cœur du quartier les différentes fresques et les codes de cet art de la rue.

Des ateliers pour adultes ont été réalisés avec Etiou, les participants ont pu apprendre diverses techniques, comme la fabrication de pochoirs et leur application sur les murs autorisés. La finalité des ateliers étant une fresque collective dans la coulée verte.

Pendant les vacances d'avril les enfants du centre de loisirs ont pu à leur tour s'initier au street art.

Une réunion a eu lieu le 6 mai pour la préparation d'une fresque participative dans la salle conviviale de Longs Prés.

Il y aura du monde au pied du mur !

Un beau moment de réalisation in situ en perspective. Un grand projet au sens propre comme au figuré. Nous y reviendrons.



## Résultat du 20<sup>ème</sup> Concours de Peinture



Le 20<sup>ème</sup> Concours de peinture a suscité un vif intérêt cette année encore.

L'exposition était visible du 8 au 19 avril 2024. Le vernissage et la remise des prix ont eu lieu le vendredi 12 avril.

Le public est venu nombreux pour admirer l'exposition et pour voter pour son favori.

Lors du vernissage, nous avons eu le plaisir d'accueillir Mme Séléne Thonon, conseillère municipale déléguée aux musées, à la lecture publique et à la culture ludique.

Depuis 20 ans, la Ville de Rennes soutient matériellement notre concours. Depuis plusieurs années, le magasin « la Cité des arts » nous aide aussi.

Cette année, notre Concours de Peinture était double :

- le 20<sup>ème</sup> concours, pour lequel comme les années précédentes, les artistes/ candidats devaient présenter un tableau A sur le thème «les transports à travers les âges» et une oeuvre B sur un sujet libre.
- un autre concours entre les gagnants des 19 éditions précédentes, gagné par Jacques Ruellan.

Résultat du vote du jury :

Sujet «Les transports à travers les âges»

- 1<sup>er</sup> prix A : Catherine Lacire « Le cheval »
- 2<sup>ème</sup> prix A : Guy Arthur « Retour de pêche »
- 3<sup>ème</sup> prix A : Pierre Yves Gegaden « Barque solaire de Khéops »

Et pour le sujet libre :

- 1<sup>er</sup> prix B : Bernard Meyran « Je t'ai à l'œil »
- 2<sup>ème</sup> prix B : Dominique Thomas « Filets et cordages »
- 3<sup>ème</sup> prix B : Alain Chérel « Les machines qui rouillent »

Prix du public : René Hattais « Le bisou »

Le prix exceptionnel offert par La cité des Arts, pour le 20<sup>ème</sup> anniversaire a été remis à Alix Morere pour « La femme au noeud ».

Bravo aux lauréats et à tous les participants !

## Portrait de Colette Poulain



Qui ne connaît pas Colette Poulain dont il se dit qu'elle est la plus ancienne des adhérent.e.s du Centre des Longs Prés ?

Discrète, souriante et toujours attentive aux autres, elle fréquente assidument le Centre et ses activités. On peut la rencontrer chaque semaine soit dans les sorties culturelles, soit au club escapade, soit aux conférences d'histoire de l'art, soit dans les nombreuses activités du secteur 60 ans et +, notamment les ateliers mémoire. Mais comme il faut aussi « se remuer » selon ses dires, elle pratique aussi la gym. Tout ceci lui laisse quand même du temps pour s'occuper de ses 4 enfants, de leur conjoint et de ses 9 petits enfants, tout en regrettant qu'ils soient éloignés de Rennes.

Vous l'aurez compris, au registre de ses qualités, on ne peut lui contester les qualificatifs d'active et de dynamique. Elle aime aussi la communication car elle a grand besoin « de voir des gens ».

Son histoire remonte bien avant 1998, de bien curieuse façon : venue au Centre pour pratiquer la peinture sur soie, au bout d'un an, l'animatrice, sur le départ, lui a alors proposé de prendre sa place. Et voilà comment on devient salariée du Centre, pour la peinture sur soie puis pour le cartonage, des activités qui avaient le vent en poupe et qui rencontraient un grand succès : chaque année, la file d'attente était longue pour s'y inscrire, même si les cours étaient le soir et même si parfois ils se terminaient tard « car il fallait par-

fois attendre que la peinture sur soie soit sèche ». Elle s'en souvient comme d'une période heureuse car elle avait la « chance d'être payée pour faire un boulot agréable » dans une ambiance également agréable.

Elle a été un temps également membre du Conseil d'administration de notre association.

On lui reconnaît bien volontiers des qualités de facilitatrice « Avec toi, il n'y a jamais de problème » lui dit-on souvent, une qualité bien précieuse chez une bénévole.

Elle a pris la responsabilité du Concours de Peinture à la suite de Joëlle Delsaux. Elle s'était donnée 10 ans pour arriver au 20<sup>ème</sup> anniversaire. Il lui a fallu jouer un peu les prolongations car le Covid a joué les trouble-fêtes ces dernières années.

Le succès de cette manifestation ne se dément pas d'année en année par le nombre d'artistes candidats et par leurs œuvres.

Un noyau fidèle de bénévoles l'aide dans l'organisation. Elle ne garde que de bons souvenirs de cette période et des belles rencontres avec les artistes.

Si elle a décidé de passer la main à quelqu'un de plus jeune et de plus dynamique (quoiqu'en termes de dynamisme elle n'ait rien à envier à personne !) elle reste membre du jury et toujours prête à donner un coup de main et à aider pour l'organisation du Concours de peinture auquel elle souhaite longue vie.

Quand elle se retourne sur les évolutions du Centre qu'elle a connues, elle reconnaît l'intérêt pour notre association d'enrichir toujours plus les activités proposées pour satisfaire le plus grand nombre, même si elle regrette parfois la perte du lien familial d'autrefois « car on ne connaît plus tout le monde ».

La valeurs qu'elle apprécie particulièrement au Centre, la convivialité et le respect de tous et toutes, quel que soit son âge.

Merci à elle de porter ces valeurs au quotidien dans la vie du Centre et aussi un grand merci pour tout ce temps personnel consacré à faire vivre les activités du Centre et à développer son rayonnement grâce au Concours de Peinture.