

REGARDS PARTAGÉS

UN PROJET INTERGÉNÉRATIONNEL ET UNE INSTALLATION DOCUMENTAIRE

L'action consiste en la création d'une installation documentaire et intergénérationnelle entre les seniors du centre socio-culturel et les élèves de CM1 de l'école des Gantelles. Le centre organise des échanges intergénérationnels sur la transformation du quartier entre des enfants et des seniors. Comme une correspondance, l'idée est de réaliser des portraits grâce à la photo, au son et à la vidéo, accompagné par une artiste documentaire. Après quatre mois de correspondance, une rencontre et une exposition ont été organisées. Ce projet a été travaillé dans le cadre de la commission bien-être senior (BES). Huit bénévoles et la coordinatrice BES ont participé à son écriture puis à la mise en œuvre d'un temps fort. "Regards partagés" s'est construit d'octobre 2021 à avril 2022. Des visioconférences (période Covid) avec les huit membres bénévoles de la commission Bien Être senior des Longs Prés ont été mises place afin d'écrire et d'imaginer le projet de correspondance. À partir de janvier, l'artiste rencontre chaque groupe une fois par mois. Les seniors et les élèves partageront un temps collectif lors de la restitution.



Centre socio-culturel les longs prés

A Rennes (35)

Ville Membre depuis 2012

OBJECTIFS :

- Échanger de manière intergénérationnelle.
- Maintenir du lien social par le partage de son histoire.
- Découvrir la création documentaire et s'initier à la technique.
- Travailler en équipe pour créer une installation collective.
- Développer sa curiosité et permettre une meilleure connaissance de l'autre par les rencontres.

PRATIQUE :

- Organiser une rencontre entre les seniors, les élèves et l'artiste documentaire.
- Mettre en place la création de photographies des lieux du quartier, de texte autobiographiques, de questions, de réponses, de rencontres.
- Organiser les expositions.

UN PROJET DE LONG TERME ET UNE RECOMPOSITION POÉTIQUE DU QUARTIER

D'octobre 2021 à mai 2022, des photographies des lieux du quartier ont été effectuées, une carte postale par chaque public a été imaginée et créée, ainsi qu'un texte autobiographique de chacun des participants. Des réponses à ces envois ont été rédigées, comme l'écriture et/ou l'enregistrement sonore d'un texte.

Les publics se sont ensuite rencontrés lors d'un temps fort pour l'installation finale. Des temps festifs avec l'école, les parents d'élèves et les seniors, ainsi qu'une exposition hors les murs ont été organisés.

Une installation documentaire et intergénérationnelle sur l'évolution du quartier entre les seniors du Centre socioculturel des Longs Prés et les élèves d'une classe de CM1 de l'école les Gantelles a ainsi pu être mise en place. Le création de l'installation a été accompagnée par l'artiste documentaire. Les créations documentaires sont fabriquées par les personnes qui sont accompagnées par l'artiste : une photographie, un message vocal, une lettre. L'artiste sera présente pour transmettre et initier les personnes à ces pratiques artistiques.

Pour chaque création petit format le ou la participante raconte quelque chose de marquant pour lui ou elle en lien avec le quartier. Ces formats sont très accessibles et ludiques. Ils permettent à toutes et tous de s'en saisir. L'enjeu est d'exprimer et de rendre partageable sa subjectivité et de se rendre curieux de celle de l'autre.

"Regards partagés" est une invitation à la rencontre, loin des idées reçues que l'on peut avoir au préalable d'un senior quand on a 9-10 ans et inversement ! Les enfants et les seniors ont abordé des thèmes communs : l'amitié, la famille, les souvenirs, les balades, les terrains de sports... Une fois associées entre elles dans l'installation finale, ces créations des différents publics dressent un portrait intime et poétique du quartier.

Un temps festif à l'école avec les parents et élèves et un autre temps festif au Centre socioculturel Les Longs Prés ont eu lieu.

L'ORGANISATION DE L'ACTION

Ce projet a été permis par plusieurs acteurs : l'École des Gantelles, les archives municipales (recherche sur le quartier photos, documents), la salle Guy Ropartz (prêt de la salle pour temps fort) et la direction de quartier (financier). Le coût direct du projet s'est élevé à hauteur de 1 800 euros et la demande de subvention de la Ville de Rennes à hauteur de 1 000 euros.

Il n'est pas prévu de reconduire ce projet d'installation documentaire dans l'immédiat. D'autres projets intergénérationnels autour de thématiques différentes sont prévues, notamment pour l'été 2022 entre des enfants du centre de loisirs et des seniors.



APPEL À CONTRIBUTION

Si, comme le centre socio-culturel les longs prés, vous avez mis en place des projets pour les aînés, n'hésitez pas à nous en faire part : contact@rfvaa.com